



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24				
<b>2.</b>	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>									<b>256</b>	<b>66</b>	<b>82</b>							<b>108</b>								
2.1.	История искусств		1							38	20	4							14	24/14							
2.2.	История дизайна	2								50	20	12							18		32/18						
2.3.	Живопись		2							38	2	20							16		22/16						
2.4.	Цветоведение		1							38	8	16							14	24/14							
2.5.	Рисунок	1								54	4	22							28	26/28							
2.6.	Рекламные технологии		3							38	12	8							18			20/18					
<b>3.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ СПЕЦИАЛЬНОСТИ</b>									<b>714</b>	<b>124</b>	<b>238</b>							<b>352</b>								
3.1.	Теория и методология дизайна	3								68	20	8							40			28/40					
3.2.	Теория стилообразования		1							38	14	4							20	18/20							
3.3.	Проектирование и макетирование полиграфической продукции	4								80	10	32							38			20/18	22/20				
3.4.	Формальная композиция	2								72	10	30							32	24/16	16/16						
3.5.	Визуальные коммуникации		3							38	2	16							20			18/20					
3.6.	Фотография	4								62	6	24							32				30/32				
3.7.	Пластическое моделирование	3								60	4	24							32			28/32					
3.8.	Компьютерная графика	4								120	30	42							48	24/16	24/16	24/16					
3.9.	Теория восприятия		4							38	6	12							20				18/20				
3.10.	Фирменный стиль		2							38	6	12							20		18/20						
3.11*	Шрифты и типографика		4							50	10	14							26				24/26				
3.12*	Основы формообразования знаков и знаковых систем		2							50	6	20							24		26/24						
<b>Всего:</b>										<b>1018</b>	<b>210</b>	<b>332</b>							<b>476</b>	136/96	138/110	138/144	130/126				
<b>ФОРМА (-Ы) ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ:</b>										Количество экзаменов													8	1	2	2	3
<b>Защита дипломной работы</b>										Количество зачетов													12	4	3	2	3
										Количество дифференцированных зачетов																	
										Количество рефератов																	
										Количество собеседований																	
										Количество контрольных работ																	
										Количество курсовых работ																	
										Количество курсовых проектов																	

Примечание \* - дисциплина введена за счет часов компонента учреждения образования

Учебный план переподготовки обсужден на заседании Совета УО "ВГТУ" и рекомендован к утверждению (протокол от 27.06 2017 № 11)

Начальник учебно-методического отдела

Декан ФПК и ПК

Зав. кафедрой дизайна и моды

В.В. Петухов

И.Ю. Семенчукова

Г.В. Казарновская