

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
<b>2.</b>	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>									<b>256</b>	<b>66</b>	<b>82</b>							<b>108</b>					
2.1.	История искусств		1							38	20	4							14	24/14				
2.2.	История дизайна	2								50	20	12							18		32/18			
2.3.	Живопись		2							38	2	20							16		22/16			
2.4.	Цветоведение		1							38	8	16							14	24/14				
2.5.	Рисунок	1								54	4	22							28	26/28				
2.6.	Рекламные технологии		3							38	12	8							18			20/18		
<b>3.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ СПЕЦИАЛЬНОСТИ</b>									<b>714</b>	<b>124</b>	<b>238</b>							<b>352</b>					
3.1.	Теория и методология дизайна	3								68	20	8							40			28/40		
3.2.	Теория стилеобразования		1							38	14	4							20	18/20				
3.3.	Проектирование и макетирование полиграфической продукции	4								80	10	32							38			20/18	22/20	
3.4.	Формальная композиция	2								72	10	30							32	24/16	16/16			
3.5.	Визуальные коммуникации		3							38	2	16							20			18/20		
3.6.	Фотография	4								62	6	24							32				30/32	
3.7.	Пластическое моделирование	3								60	4	24							32			28/32		
3.8.	Компьютерная графика	4								120	30	42							48		24/16	24/16	24/16	
3.9.	Теория восприятия		4							38	6	12							20				18/20	
3.10.	Фирменный стиль		2							38	6	12							20		18/20			
3.11*	Шрифты и типографика		4							50	10	14							26				24/26	
3.12*	Основы формообразования знаков и знаковых систем		2							50	6	20							24		26/24			
<b>Всего:</b>										<b>1018</b>	<b>210</b>	<b>332</b>							<b>476</b>	<b>136/96</b>	<b>138/110</b>	<b>138/144</b>	<b>130/126</b>	
ФОРМА (-Ы) ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ:										Количество экзаменов										<b>8</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Защита дипломной работы										Количество зачетов										<b>12</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
										Количество дифференцированных зачетов														
										Количество рефератов														
										Количество собеседований														
										Количество контрольных работ														
										Количество курсовых работ														
										Количество курсовых проектов														

Примечание \* - дисциплина введена за счет часов компонента учреждения образования

Учебный план переподготовки обсужден на заседании Совета УО "ВГТУ" и рекомендован к утверждению (протокол от 27.06 2017 № 11 )

Начальник учебно-методического отдела

Декан ФПК и ПК

Зав. кафедрой дизайна и моды

В.В. Петухов

И.Ю. Семенчукова

Г.В. Казарновская